

# **Ένα καινούργιο project γεννιέται**

## **H. Scherping Hannover**

**Στα τέλη του 19<sup>ου</sup> αρχές 20<sup>ου</sup> αιώνα, τέσσερεις μεγάλοι κατασκευαστές μεσουρανούσαν στην παλιά αυτοκρατορική γερμανία. Ο Otto Bock, ο Josef Wingler, ο Scherping Hannover και ο Foerster. Εφτιαξαν καταπληκτικά όπλα τα οποία δεν έχουν να ζηλέψουν τίποτα από τα καλλήτερα αγγλικά και βελγικά. Ένα τέτοιο όπλο είναι και αυτό με το οποίο θα ασχοληθούμε τους επόμενους μήνες προσπαθώντας να το φέρουμε, όσο αυτό είναι δυνατόν, κοντινότερα στην πρωταρχική του κατάσταση και δόξα. Έαν κάποιος αδαής και όχι μόνον, δει το όπλο αυτό στην σημερινή του κατάσταση θα πει ίσως... Μα καλά είναι δυνατόν να αξίζει να ασχοληθεί κανείς με αυτό το ερείπιο?**

**Υπάρχει μια πολύ λεπτή γραμμή που καθορίζει αν πράγματι αξίζει τον κόπο κάποιος να ασχοληθεί με ένα τέτοιο αντικείμενο.**

**Παραθέτουμε ορισμένα από τα ειδοποιά αυτά στοιχεία.**

- 1) Η αρχική ποιότητα του όπλου**
- 2) Έαν υπάρχουν σπασίματα ή ρωγμές στα ξύλα**
- 3) Έαν ο «καθρέφτης» της μπάσκουλας είναι σε καλή κατάσταση**
- 4) Αν το όπλο (στην περίπτωση που είναι εξώσφυρο) κουνάει**
- 5) Έαν οι κάννες του όπλου έχουν το απαραίτητο πάχος και εσωτερική διάμετρο τέτοια που να επιτρέπει την επισκευή τους**
- 6) κατα πόσο η εξωτερική φαινόμενη φθορά στα μέταλλα είναι επιφανειακή και συνδυασμένη με βρωμιά εκατονταετηρίδας ή βαθύ pitting για το οποίο κανένας δεν μπορεί να κάνει τίποτα**

**Πιστένουμε ότι το όπλο που έπεσε στα χέρια μας πληροί όλες τις παραπάνω προϋποθέσεις και δινητικά αποτελεί μία «ωραία κοιμωμένη» η οποία με τα απαραίτητα φιλία- σωστές επεμβάσεις θα μπορέσει να ξαναρθεί στη ζωή.**



*Η πρώτη άποψη του όπλου*



*Η κάτω μερία του όπλου*



*Το φαινομενικό χάλι του κοντακιού, προσέξτε το μεταγενέστερο  
αλλά πάλι πολύ παλίο ξύλινο πέλμα το οποίο έχει εφαρμοστεί με  
χελιδονοουρά στο τέλος του κοντακιού!!!*



Προσέξτε την ιδιότροπη αυτή πάπια του όπλου με την γλυφή κάτω απο το μπροστινό μέρος του περιστεφόμενου λεβιέ ανοίγματος, που κάνει το άνοιγμα πιο εύκολο και τον λεβιέ να μὴν προεξέχει απο την επιφάνεια του ξύλου, έτσι ώστε να είναι ενοχλητικός στο κράτημα.



Βλέπετε απο κοντά το όπλο, ΠΡΟΣΕΞΤΕ 3 πράγματα  
α) την απίστευτη γραμμή του όπλου με την λεπτή αποστογγυλεμένη μπάσκουλα  
β) τα υπέροχα fences ( φυλακτίρες) των επικρουστήρων  
γ) και το λεπτότατο καλόγουστο σκάλισμα.



*Ο καθρέφτης της μπάσκουλας σε σχετικά πολύ καλή κατάσταση παρά τα εκατόν τόσα χρόνια της ζωής του όπλου. Το σημάδι που βλέπετε στο αριστερά στην υποδοχή του τρίτου κλειδιού πρόκειται απλά για έναν λεκέ.*



*Άλλη μία κοντινή άποψη της μπάσκουλας*



*Στην πάνω φωτογραφία βλέπετε το θεικό in letting (σκάλισμα του κοντακιού) εκεί που εφαρμόζει η «φωτιά». Προσέξτε επίσης το πόσο καθαρές είναι οι επιφάνιες του ξύλου στο εσωτερικό του. Το εσωτερικό της αριστερής φωτιάς του όπλου, προσέξτε την τέλεια δουλειά και το πολύ μακρύ ελατήριο το οποίο μας δίνει μία πολύ σωστή ομοιόμορφη αίσθηση κατά την όπλιση της σφύρας.*



*ΠΡΟΣΕΞΤΕ πως απλά αποθέτοντας την φωτιά στο κοντάκι χωρίς κανένα χτύπημα ή προσπάθεια μπαίνει μαγικά στη θέση της σαν σε καλούπι.*



*Άποψη του πάνω μέρος των καννών με τα στοιχεία του κατασκευαστή.*