

Είμαι ερωτευμένος με μια 16άρα ...

Μήνες τώρα περίμενα με μεγάλη αγωνία να φτάσει από το εξωτερικό μια 16άρα Browning Auto 5 που είχα αγοράσει πριν από αρκετό καιρό. Το όπλο αυτό είναι όσο συλλεκτικό μπορεί να είναι ένα όπλο. Θα έλεγα ότι είναι ζωντανή ιστορία δεδομένου ότι είναι ένα κομμάτι από την ΠΡΩΤΗ παρτίδα παραγωγής της Auto 5 σε 16cal που βγήκε στα 1909. Το 1909 λοιπόν παρήχθησαν 3.200 όπλα και το συγκεκριμένο είναι το No.1999.

Ένας θεός ξέρει μόνο, πόσα από αυτά τα 3.200 όπλα έχουν επιβιώσει μέχρι σήμερα και βέβαια, και από όσα έχουν επιβιώσει πόσα είναι δυνατόν να βρίσκονται σε μια εξαιρετική κατάσταση όπως το συγκεκριμένο.

Το όπλο παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον διότι αφενός η κατασκευή του διαφέρει σε πολλά σημεία από τις μεταγενέστερες Auto 5, αφετέρου δε, είναι προφανές ότι το κάθε του κομμάτι είναι τελικά εφαρμοσμένο στο χέρι και προορίζετε αποκλειστικά για το συγκεκριμένο όπλο. Αυτός είναι και ο λόγος που σχεδόν όλα του τα εξαρτήματα φέρουν επάνω τους τον σειριακό αριθμό του όπλου έτσι ώστε να είναι δυνατή η τελική του συναρμολόγηση.



Λύνοντας το όπλο, εξαιτίας της τόσο τέλει εφαρμογής κάσας με την σκανδαλοθήκη, οι ακμές κόβουν σαν μαχαίρι.



και ιδού η απόδειξη.



Ασφάλεια (αριστερά) απο ίδιο όπλο 16 cal ΔΕΝ εφαρμόζει στην σκανδαλοθήκη.



Κοιτάξτε τον τρόπο συναρμογής του δαχτυλιδιού της κάννης. Η κάννη έχει μια προεξοχή από το ίδιο της το μέταλλο σε σχήμα «χελιδονοουράς» σε τμήμα της περιφέρειάς της, όπου έρχεται και κλειδώνει το δαχτυλίδι το οποίο φέρει αντίστοιχη θυλυκή «χελιδονοουρά» και ακόλουθα κολλιέται με μπρουτζοκόλληση



Το μάνταλο της κάννης το οποίο φέρει και αυτό σφραγίδες δοκιμασίας.



Η ουρά της κάννης με την χαρακτηριστική γραμμή ευθυγράμμισης με την κάννη. Και τα δύο κομμάτια φέρουν το νούμερο 999.



Και εδώ στο πίσω μέρους του κρίκου της κάννης, το νούμερο της κάννης και του όπλου.



Οι σφραγίδες δοκιμασίας στο πίσω μέρος της ουράς. (αφορούν αποκλειστικά και μόνο την ουρά, η κάννη έχει άλλες)



Quiz: Βρήτε την διαφορά του κλείστρου του συγκεκριμένου όπλου με ένα άλλο κλείστρο της δεκαετίας του 1960. Η απάντηση στο τέλος του άρθρου...



Το κλείστρο απο το πλάι.





Το «πλαινό λαμάκι», αναστολέας αυτό δηλαδή που βρίσκεται πίσω απο το πλαινό κουμπί που κλείνει το κλείστρο.

Είναι μια εξαιρετικά πολύπλοκη και τέλεια κατασκευή φτιαγμένη στη φρέζα ενώ στα μεταγενέστερα μοντέλα είναι απλά πρεσαριστό.



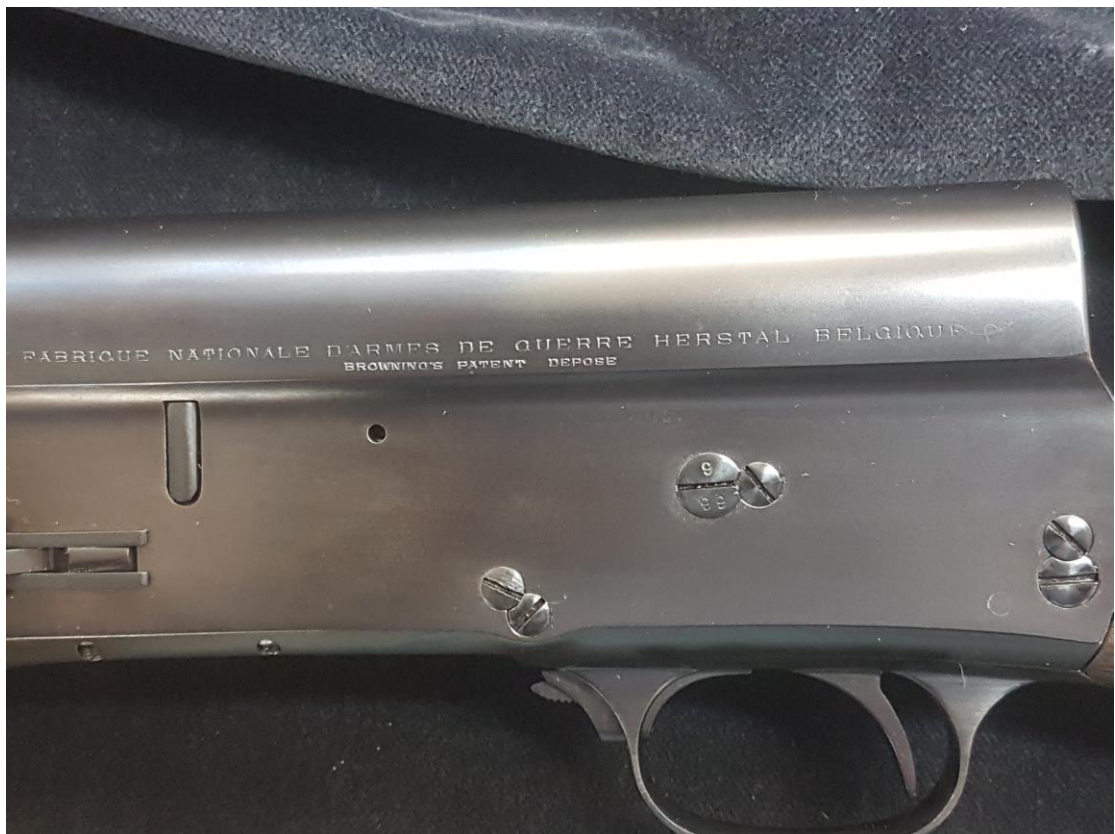
Η ιδιαίτερη σκανδάλη του όπλου.



Κοιτάξτε την εφαρμογή της σκανδαλοθήκης με την κάσα.



Τέλεια εφαρμογή του μετάλλου με το ξύλο. Είναι τόσο τέλεια που η πίσω βίδα που κρατάει το κοντάκι στην θέση του θα μπορούσε σχεδόν να μὴν υπάρχει.



Το πεντιγκρι του όπλου που δείχνει την προέλευση του.



Το όπλο και απο τις δύο του μεριές όπου μπορείτε να δείτε το εξαιρετικό Αγγλέ

κοντάκι του με τέλει χειροποίητες ψάθες.



Εδώ μπορείτε να δείτε την τελική εικόνα αυτού του πολύ στιλάτου, σπανιότατου όπλου.

Η απάντηση για όσους δεν την έχουν βρεί.

Το τότε κλείστρο φέρει δυο ημικυκλικές ιθυντήριες ράγες πάνω στις οποίες περιστρέφετε για να κλειδώσει στην παραλληλόγραμμη εσοχή της ουράς της κάννης, ενώ τα αμέσως νεότερα κλείστρα φέρουν μόνο μία.