

Ένα καινούργιο project γεννιέται No.4 H. Scherping Hannover

Έφτασε και η ώρα για τα ξύλα. Όπως βλέπετε στις φωτογραφίες που ακολουθούν, εξωτερικά είναι σε κάπως άθλια κατάσταση. Όμως, (βλ. Τελευταία φωτογραφία) η εσωτερική υποδοχή της φωτιάς είναι σε εξαιρετική έως τέλεια κατάσταση χωρίς να έχει ποτίσει λάδια, το οποίο είναι πολύ συνηθισμένο.



Βλέπετε το ξύλινο πέλμα να έχει εφαρμοστεί με επίμηκη χελιδονοουρά στο κοντάκι!



Η πάπια με τα $\frac{3}{4}$ της ψάθας φθαρμένη.



Εδώ βλέπετε την εσωτερική υποδοχή της φωτιάς.

Η πρώτη εργασία που απαιτείται είναι ο ΠΛΗΡΗΣ καθαρισμός των ξύλων από κάθε ίχνος παλαιού φινιρίσματος καθώς και λάδια και βρωμιά αιώνων που έχει προκύψει σε ένα όπλο που έχει δει χρήση.



Εδώ έχουμε την εικόνα του καθαρού ξύλου μετά και από ένα υποτυπώδες τρίψιμο.



Το κοντάκι και η πάπια στην τελική τους μορφή μετά από φινίρισμα με λινέλαιο και επαναχάραξη των ψαθών.

Ελπίζουμε να συμφωνείτε ότι υπάρχει κάποια διαφορά μεταξύ του πριν και του μετά.

Το όπλο αρχίζει να φινιρείται και να δένεται



Η φωτιά του όπλου τελικά δεμένη



Η πάπια τελειωμένη σε ξύλα και μέταλα.



Τα κλειδιά των κανών και οι θαλάμες τελειωμένες