

Χορεύοντας με την Κοκκινোসκουφίτσα

Ντίνος Παπατσαρουχας

Μια φορά κι έναν καιρό, πριν το πυκνό δάσος καεί από οικοπεδοφάγους και γίνει οικόπεδα, ζούσε στην άκρη του, σ' ένα μικρό σπιτάκι, ένα κοριτσάκι μαζί με τη μαμά του.

Το κοριτσάκι αυτό, αγνοώντας παντελώς τους βασικούς κανόνες της παραλλαγής, επέμενε να φοράει κόκκινα και για το λόγο αυτό ήταν στους πάντες γνωστή ως Κοκκινোসκουφίτσα.

Μια μέρα, λοιπόν, η απερίσκεπτος μητέρα της της λέει:

- "Μικρή μου Ελπινίκη -έτσι την είχανε βαφτισμένη, το άλλο ήταν το καλλιτεχνικό- επειδή όπως ξέρεις μας έφυγε η Φιλιπινέζα, πάρε αυτό το καλαθάκι με τα φρούτα και πήγαινε στη γιαγιά σου, που κοντεύει να πάθει σκορβούτο από τα ζαμπονάκια και τα RIO MARE που τρέφεται μέσα στη μέση του δάσους. Αγύριστα κεφάλα αυτό το σόι του πατέρα σου, έχει μαλλιάσει η γλώσσα μου να της λέω να 'ρθει να κάτσει μαζί μας..."

Δρόμο παίρνει - δρόμο αφήνει, λοιπόν, η μικρή και αθώα Κοκκινোসκουφίτσα, με το φωσφορίζε κόκκινο φουστανάκι, τραγουδώντας και χορεύοντας μέσα στο δάσος.

Περπατώ - περπατώ εις το δάσος αυτό

όταν ο Λύκος δεν είναι εδώ

Λύκε, Λύκε είσαι εδώ

(Την έτρωγε βλέπετε και ο κώλος της).

Γκρρρρ!!! Ακούστηκε η αγριοφωνάρα του Λύκου. Της κόπηκαν τα ήπατα της μικρής.

- "Τι θέλετε κε Λύκο;". ρωτάει με ευγένεια. Ο Λύκος την βλέπει έτσι μικρή, λιανή και κοκκαλιάρα. Σκέφτεται: Αυτή μια μπουκιά είναι, έπειτα, όπου και να πηγαίνει θα έχει κι άλλους απ' το είδος της. Αρχίζει λοιπόν αμέσως την ανάκριση.

- "Όνομα, επίθετο, και πού πας τέτοια ώρα... Γκρρρ!

- "Ελπινίκη Αγαθοπούλου, αλλά με φωνάζουν Κοκκινোসκουφίτσα και πηγαίνω αυτά τα φρούτα στη γιαγιά που μένει στο κέντρο του δάσους, 3ο δέντρο αριστερά από τη μεγάλη βελανιδιά, θα δείτε και τις πινακίδες ΠΡΟΣ ΟΙΚΙΑΝ ΑΓΑΘΟΠΟΥΛΟΥ. Ξέρετε, πρόπερσι το δηλώσαμε μετά τις εκλογές και το σώσαμε".

- "Η γριά κότα έχει το ζουμί", σκέφτεται ο Λύκος κι εξαφανίζεται προς την κατεύθυνση της Γιαγιάς. Κατά κακή του τύχη και παρά τις κυβερνητικές υποσχέσεις, η ΔΕΗ δεν είχε πάει ακόμα εκεί, έτσι ο αποχυμωτής δεν

λειτουργούσε και αναγκάστηκε να φάει την Γιαγιά έτσι όπως ήταν, αφού όμως την ανάγκασε να βγάλει τα ρούχα της.

- "Να βλέπουμε και τι τρώμε", μουρμούρησε. Μετά φόρεσε τα ρούχα της Γιαγιάς κι έπεσε στο κρεβάτι της. Εντός ολίγου, νάσου κουνάμενη συνάμενη καταφθάνει και η Κοκκινোসκουφίτσα. Βλέπει τη Γιαγιά - Λύκο στο κρεβάτι και τέρας παρατηρητικότητας όπως ήταν, αρχίζει αυτή τη γνωστή ηλίθια σειρά ερωτήσεων.

- Γιατί γιαγιά η μιζ-αν-πλι σου είναι τόσο πεσμένη;

- Γιατί γιαγιά έχεις βαμμένα τα νύχια σου καφέ-ο-λέ αντί για σωμόν που τα βάφεις συνήθως;

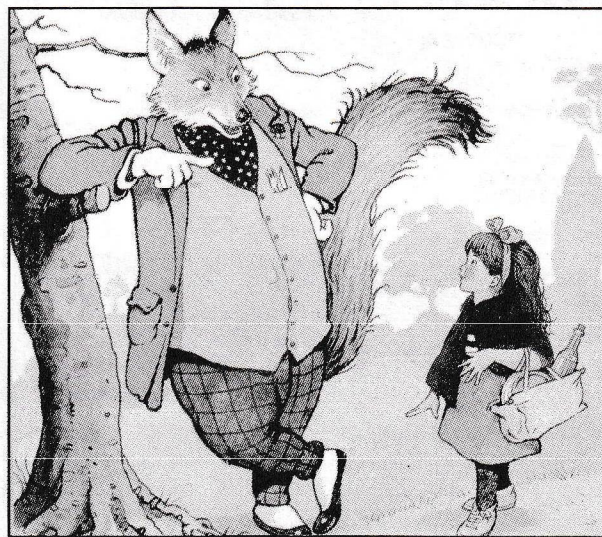
- Γιατί γιαγιά δεν έκανες χαλάουα στα πόδια σου;

Ο Λύκος, νιώθοντας ότι θα του κοπεί η όρεξη αν άκουγε κι άλλα τέτοια, καταπίνει αμέσως την άμοιρη Κοκκινোসκουφίτσα. Μέσα από το ακόμα ανοιχτό στόμα συνεχίζουν να ακούγονται ερωτήσεις.

- Γιατί γιαγιά ο οισοφάγος σου είναι τόσο τραχύς;

- Γιατί γιαγιά τα γαστρικά σου υγρά...

Ο Λύκος έκλεισε το στόμα του ακούγοντας κάποιον



να πλησιάζει. Προσπαθεί να κουνηθεί, αλλά τίποτε, είχε φάει, βλέπετε, τον άμπακο.

Ηταν, ευτυχώς, πάνω στην ώρα ο καλός κυνηγός, ο οποίος μόλις βλέπει τον Λύκο σηκώνει το όπλο του, σημαδεύει... και τότε ξαφνικά μια σειρά από σκέψεις περνάει το μυαλό του. Ότι ο λύκος προστατεύεται ως

απειλούμενο είδος. Τη Συνθήκη του Ραμσάρ, του Ντε-λόρ, το Μουσείο Γουλανδρή και άλλα τέτοια φρικτά.

Πυροβολεί δύο φορές... αλλά δυστυχώς με τούτα και με κείνα... αστοχεί!

Οπότε, ο Λύκος πλησιάζει με πολύ κόπο και τον τρώει κι αυτόν. Εμειναν μόνο στο έδαφος το δίκαννο και οι δύο ριγμένοι κάλυκες.

Μετά και από τον Κυνηγό, ο Λύκος πέφτει πλέον αναισθητος στο χώμα.

Τώρα, κατά διαβολική σύμπτωση, εκεί πιο κάτω, σ' ένα ξέφωτο του δάσους, βρίσκονταν μια μικρή ομάδα από Οικολόγους - Εναλλακτικούς -στη χρονιάτική τους "Εκδήλωση Επαφές με τη Φύση"- που έκαναν διάφορες "Εναλλαγές" και τραγουδούσαν χαρούμενα.

Ενα φράγκο η Βιολέτα

Τσίνγκολελέτα - Τσίνγκολελέτα...

Ακούγοντας τις δύο τουφεκίες, πιάνονται χεράκι - χεράκι για να δώσουν θάρρος ο ένας στον άλλον και κατευθύνονται σιγά σιγά προς το σημείο του εγκλήματος.

- Σιγά μωρή, με ξενύχιασες και πώς θα πάω στα καλλιστεία του SKY.

- Ααα...χ κοιτάχτε καλέ τι έκαναν πάλι αυτοί οι βρωμοκυνηγοί. Το πυροβόλησαν το καημένο το ζωάκι και το άφησαν αβοήθητο, εδώ να αργοπεθαίνει...

- Πρέπει να ειδοποιήσουμε αμέσως το Κέντρο Περιθαλψής Κακοπαθιασμένων Λύκων που βρίσκεται στη Σκόπελο. Έτσι κι έγινε.

Εκεί, λοιπόν, βρίσκονται και τα "παιδιά" του Κέντρου -ξέρετε, αυτοί οι τύποι που πάντοτε αναφέρονται σαν "παιδιά" ανεξαρτήτου ηλικίας, με το μουσάκι τους, τα γυαλάκια με τους χρυσούς σκελετούς και το δερμάτινο σανδάκι με το δάχτυλο απ' όξω. Αφού μετεφέρθη εκεί με ειδικό ελικόπτερο ο Λύκος, συγκάλεσαν αμέσως Συνέντευξη Τύπου.

Τέσσερις χιλιάδες δημοσιογράφοι έσπευσαν από την Αθήνα για το συνταρακτικό γεγονός. Για να φτάσουν, μάλιστα, πιο γρήγορα, αναγκάστηκαν ν' ανοίγουν συνεχώς δρόμο στην Εθνική Οδό -ήταν Κυριακή βράδυ- κουνώντας με μανία τις δημοσιογραφικές τους ταυτότητες και περνώντας πάνω από τα φορεία -μερικοί μάλιστα πάτησαν και πάνω- των 24 νεκρών και 180 τραυματιών της ασφάλτου του Σαββατοκύριακου.

Στο Κέντρο, μαζί με τα "παιδιά", τους περίμενε και ο Δόκτωρ, αυτός με το γκριζωπό μούσι, ο οποίος με μεγάλη συντριβή τους παρουσίασε τον Λύκο, το Όπλο του Εγκλήματος και, φυσικά, τις γνωστές Ακτινογραφίες.

- "Ορίστε κύριοι", είπε με βαριά φωνή, ενώ megάφωνα στρατηγικά τοποθετημένα γύρω έπαιζαν κλασική πένθιμη μουσική. - "Ορίστε, το βλέπετε καθαρά στην Ακτινο-

γραφία, ολόκληρη δεσμίδα του έριξαν αυτοί οι δολοφόνοι" (όπως έχετε καταλάβει, βέβαια, ήταν η μπαλάσκα που είχε καταπιεί μαζί με τον κυνηγό). "32 σφαίρες κύριοι... Ως τότε";

- "Αίσχος, αίσχος", φωνάζει από κάτω το αγανακτισμένο καλαμογδάρων ακροατήριο.

- "Είναι συνωμοσία του ΠΑΣΟΚ", φώναζε ένας χαμογελαστός κύριος με γυαλιά μπουκωμένος με πίσσα.

Τα Αυριανά πρωτοσέλιδα και οι επικεφαλίδες γράφονταν ήδη:

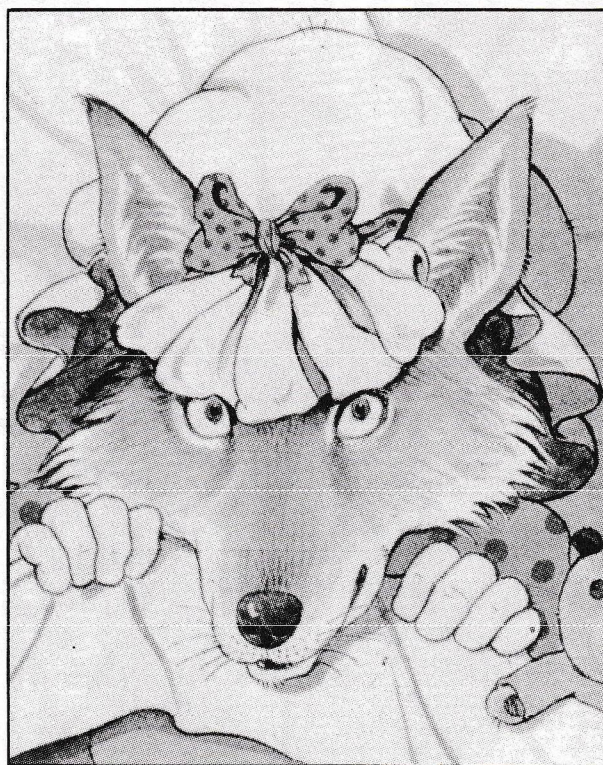
ΒΑΡΙΑ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΑ ΒΟΛΙΑ ΤΩΝ ΚΥΝΗΓΩΝ ΤΟ ΑΤΥΧΟ ΛΥΚΟΠΟΥΛΟ

(Λυκόπουλο, όπως λέμε Γερακίνα).

Μετά έγινε η ξενάγηση στους χώρους του ΚΕΝΤΡΟΥ.

Μαζί με τους δημοσιογράφους, βέβαια, ήταν κι όλα τα μέλη (31 τον αριθμό) της Αντικυνηγετικής Πρωτοβουλίας, που ταυτόχρονα ήταν και μέλη των "Φίλων της Αρκούδας", "Φίλων της Κοκκινόκωλης Μαϊμούς", "Φίλων του Αρουραίου των Υπονόμων", "Φίλων της Τριχωτής Κάμπιας του Πεύκου", του Δράκου του Κόμοντορ, του Τέρατος του Λοχ Νες και, τέλος, του Βέλιουρα και της Μουχρίτσας.

Οι μόνοι που έλειπαν ήταν οι "Φίλοι της Συναγρίδας", οι οποίοι έχοντας κάτι πρόσφατες ιδεολογικές διαφορές με τους υπόλοιπους, είχαν πλακωθεί και ξεκοκάλιζαν πέντε κιλά μπαρμπουνάκια της ώρας, σπαρταριστά (μα



γιατί σπαρταράνε έτσι καλέ... αυτά;) στη γνωστή οικολογική ψαροταβέρνα "ΤΟ ΚΑΒΟΥΚΙ ΤΗΣ ΚΑΡΕΤΑΣ".

Την ξενάγηση έκανε ο ίδιος ο Μεγάλος -κώλος και βρακί πια αυτός με τον Τύπο- δύο φορές την εβδομάδα στα κανάλια να μας εξηγεί εμβριθώς πως οι Κυνηγοί φτάνει γενικώς για το ό,τι συμβαίνει γύρω μας, από την Τρύπα του Οζοντος μέχρι την ΒΑΛΙΑ ΚΑΛΑΝΤΑ, μέχρι το Μακεδονικό.

- "Εδώ κύριοι βλέπετε τον Λύκο, κοιτάξετε πώς τον κατάντησαν οι δολοφόνοι της φύσης αυτόν τον Λύκο, που είναι το χρησιμότερο ζώο στην οικολογική αλυσίδα σήμερα και θα σας εξηγήσω το γιατί. Την αγαπημένη τροφή του Λύκου κύριοι, ως γνωστόν, αποτελούν τα μικρά κοριτσάκια, τα οποία βέβαια αύριο θα μεγαλώσουν και θα γίνουν μητέρες και τι θα παράγουν; Σας ρωτώ... Περισσότερους ανθρώπους. Ποιος είναι ο μεγαλύτερος κίνδυνος για τον πλανήτη μας σήμερα κύριοι -μετά βέβαια από τους κυνηγούς- Ο ΥΠΕΡΠΛΗΘΥΣΜΟΣ".

Χειροκροτήματα και θαυμασμός από το κουλτουριάρικο κοινό... ΜΠΡΑΒΟ - ΜΠΡΑΒΟ. ΠΩΣ ΤΑ ΛΕΕΙ Ο ΑΤΙΜΟΣ;

Τους επιδεικνύει, λοιπόν, τέσσερις λύκους, θύματα των κυνηγών, που και οι τέσσερις βέβαια έπασχαν από οξείς περιπτώσεις Στομαχαριάς.

Ο πρώτος ήταν ο περί ου ο λόγος της Κοκκινোসκουφίτσας.

Ο δεύτερος είχε φάει ένα κοπάδι πρόβατα μαζί με τον τσοπάνη και του είχε κάτσει η γκλίτσα στο λαιμό και υπέφερε.

Ο τρίτος είχε φάει ένα "Φολκσβάγκεν" με κάτι εκδρομείς μέσα και δεν μπορούσε να χωνέψει το πορτοπαγκάζ.

Ο τέταρτος που ήταν και η σοβαρότερη περίπτωση, ήταν πολύ βαριά. Αυτός είχε φάει τον Οικολόγο του ATLAS μόλις βγήκε από τη βάρκα και όπως ο ίδιος ομολογούσε βογγώντας και στους υπόλοιπους λύκους:

-Ωχ, αδέρφια, θα πεθάνω... αυτός δεν χωνεύεται με τίποτα.

"Τους λύκους αυτούς -συνέχισε ο Μεγάλος- τους τρέφουμε με μικρά αρνάκια, πρέπει όμως να είναι ζωντανά, να κουνιούνται, αλλιώς δεν τα τρώνε. προτιμάνε, βέβαια, τα μικρά κοριτσάκια, αλλά δυστυχώς οι προσφορές από τις μητέρες είναι ελάχιστες, δεν έχουν βλέπετε αποβάλει ακόμη αυτά τα μικροάστικά ένστικτά τους".

- Εκφραση αποτροπιασμού από το ακροατήριο.

- "Φιλοξενούμε εδώ δίπλα και μερικές αλεπούδες. Αλλά αθώα θύματα των δολοφόνων της Υπαίθρου. Αυτές τις ταΐζουν τα παιδιά με νεαρές πέρδικες και λαγουδάκια, ώστε να μην νιώσουν καθόλου άβολα όταν θα τις επαναφέρουμε αργότερα πίσω στο φυσικό τους περιβάλλον...".

Μετά επακολούθησε το κλασικό τσιμπούσι με φύτρες σόγιας. Λειχήνες και Αγριο Κάρδαμο. Ολοι ήρθαν στο τσακίρ - κέφι πίνοντας κρασί από Αμοιβάδες και τραγούδησαν και χόρεψαν το γνωστό οικολογικό:

Αντε από κάτω από το Ραδιά

Κάθονται δύο πιτσιρίκοι...

Ετσι έληξε η ωραία αυτή βραδιά.

Την άλλη μέρα φυσικά τα πρωτοσέλιδα, οι ειδήσεις, οι πηχιαίοι τίτλοι, τα γνωστά...

Τι απέγιναν όμως οι λύκοι;

Αυτός βέβαια που είχε φάει τον οικολόγο τα τίναξε. Όμως, ο θάνατός του -του λύκου- δεν πήγε χαμένος, μπήκε στο ψυγείο απ' όπου μετά θα έβγαине κατά τακτά διαστήματα και θα ξαναπέθαινε σε διάφορες χώρες της Ευρώπης, ώστε σε κάθε περίπτωση να γίνει γνωστή στους ευπαιθούς δημοσιογράφους η φρικαλέα αγριότητα των κυνηγών.

Οι άλλοι τρεις... έγιναν ντοκιμαντέρ. Αφού συνήλθαν πίνοντας μια πισίνα Alka Seltzer, τους πήραν τα "παιδιά" μαζί με ένα team από δημοσιογράφους της ET-2 και τους πήγαν -πού νομίζετε; Στη Λίμνη ΚΕΡΚΙΝΗ στο Μπέλες (ελληνοβουλγαρικά σύνορα για όσους δεν γνωρίζουν γεωγραφία) γιατί εκεί, λέει, απαγορεύεται το κυνήγι (μόνο εκεί!) και είναι και το φυσικό τους περιβάλλον και τους... απελευθέρωσαν!

Μερικές, βέβαια, κακές γλώσσες μίλησαν για κάποιες δεκάδες εκατομμύρια οδοιπορικά και εκτός έδρας, αλλά κακές γλώσσες ήταν.

Ετσι, λοιπόν, έζησαν οι Λύκοι καλά κι εμείς.... Εμείς;... Εμείς;...

● ΔΙΚΑΝΝΑ

- ΜΟΝΟΚΑΝΝΑ
- ΚΑΡΑΜΠΙΝΕΣ
- ΣΟΥΠΕΡΠΟΖΕ
- ΦΛΟΜΠΕΡ

Με πείρα οπλουργού 30 χρόνων θα σας βοηθήσουμε για μια καλή εκλογή όπλου
Φυσίγγια - δερμάτινα - πετονιές
καλάμια - ψαροντούφεκα και
λοιπά είδη κυνηγιού και αλιείας

ΑΓΟΡΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΟΠΛΩΝ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ ΕΙΔΩΝ ΚΥΝΗΓΙΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ & ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Ο.Ε.

ΑΡΤΕΜΩΝΟΣ 93
ΟΠΙΣΘΕΝ ΧΕΙΜ. ΚΙΝΗΜ/ΦΟΥ "ΝΑΝΑ"
172 37 ΔΑΦΝΗ ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ 97.12.943